

Итоговая НОД: тема «Посуда»

Автор: О.А. Мишина, воспитатель высшей квалификационной категории, МДОУ «Детский сад №5 «Радуга».

Цель: ознакомление детей старшего дошкольного возраста с предметным окружением – посудой, посредством панно «река времени».

Задачи:

- *Обучающие:*

1. Систематизировать знания детей о посуде.
2. Побуждать детей делать выводы о свойствах материалов.
3. Закреплять полученные знания в поисково – исследовательской деятельности.

- *Развивающие:*

Развивать внимание, наблюдательность, логическое мышление, умение анализировать и делать выводы.

- *Воспитывающие:*

Воспитывать бережное отношение к предметам ближайшего окружения и активизировать стремление у дошкольников к познавательной деятельности через практическое взаимодействие с ними.

Материалы и оборудование: панно «Река времени», картинки с изображением посуды разных времён, пластиковые и керамические стаканы для опытов.

Воспитатель: к нам пришло письмо:

«Дорогие ребята, помогите мне, пожалуйста, вернуть мою посуду. Бабушка Федора».

Поможем?

Ответ детей.

Воспитатель: дети, для чего нам необходима посуда?

Предполагаемый ответ детей: (из посуды мы едим, пьём, посуда необходима для приготовления пищи).

Воспитатель: какая бывает посуда по назначению?

Предполагаемый ответ детей: (чайная, столовая, кухонная).

Воспитатель: какая бывает посуда по виду материала, из которой она сделана?

Предполагаемый ответ детей: (глиняная, фарфоровая, стеклянная, деревянная, железная, пластмассовая).

Воспитатель: ребята, в мире такое многообразие посуды, как же мы узнаем, какая посуда была у бабушки Федоры? Я знаю, что нам может помочь – это наше панно «река времени». Если мы расположим посуду по всем «станциям» от древности до современности, то наверняка, найдем и Федорину посуду.

Воспитатель: из чего делали посуду в древности?

Предполагаемый ответ детей: из глины. Её лепили руками. Сушили на солнышке. Она была непрочная, поэтому в ней хранили только сыпучие

продукты. Для того, чтобы перенести какую-либо жидкость использовали желудки животных. Ели люди руками или деревянными ложками.

На панно прикрепляются изображения первых глиняных горшков и простых деревянных ложек.

Воспитатель: что человек создал, чтобы увеличить прочность посуды?

Предполагаемый ответ детей: гончарный круг и печь для обжига.

Воспитатель: как стала называться такая посуда?

Предполагаемый ответ детей: керамическая.

Воспитатель: где использовалась такая посуда.

Предполагаемый ответ детей: в крынках хранили молоко, сметану.

Воспитатель: в чём носили воду? Замешивали тесто для хлеба?

Предполагаемый ответ детей: вёдра и кадки были деревянные.

Воспитатель: на какую станцию мы прикрепим картинки с изображением крынок и деревянных вёдер?

Предполагаемый ответ детей: на станцию «Старина».

Воспитатель: когда люди научились использовать первые природные ископаемые, такие как железо, медь, серебро, появилась первая кухонная посуда. Для чего необходима кухонная посуда?

Предполагаемый ответ детей: для приготовления пищи.

Воспитатель: а на чём в старину готовили пищу?

Предполагаемый ответ детей: в печи.

Воспитатель: правильно. Это был открытый огонь, в печи создавалась очень высокая температура. Как вы думаете, из чего была сделана посуда, в которой готовили еду?

Предполагаемый ответ детей: из чугуна.

Воспитатель: а чай варили в самоварах, которые были сделаны из меди.

Физминутка:

Вот большой стеклянный чайник,

Очень важный, как начальник.

Вот фарфоровые чашки,

Очень хрупкие, бедняжки.

Вот фарфоровые блюдца,

Только стукни — разобьются.

Вот серебряные ложки,

Вот пластмассовый поднос —

Он посуду нам принес.

«надуть» живот, одна рука на поясе

другая рука — изогнута, как носик

присесть

руки на поясе

кружиться

рисую руками круг

потянуться, руки сомкнуть над
головой

сделать большой круг.

В-ль: дети, если кухонная посуда была простой, то столовая посуда была расписана мастерами художниками. (Показ картинок фарфоровой посуды из Гжели, деревянные братины, плошки из Хохломы, Жостовские подносы). Какие народные промыслы, по производству посуды вы знаете?

Предполагаемый ответ детей: Гжель, Хохлома, Жостово.

Воспитатель: конечно, такой расписной посудой пользовались только богатые люди, бедные люди по-прежнему, использовали простые деревянные ложки, плошки, ели из одного чугунка.

Какие ещё изображения мы прикрепим на станции «Старина»?

Предполагаемый ответ детей: чугунок, медный самовар, тарелки фарфоровые.

Воспитатель: так мы с вами и добрались до современности. Посмотрите, здесь стоит посуда, которой мы пользуемся каждый день. Из чего она сделана.

Предполагаемый ответ детей: из глины. Она керамическая.

Воспитатель: а дома мамы к праздничному столу достают красивую фарфоровую и хрустальную посуду.

Демонстрация фарфоровой и керамической тарелки.

Воспитатель: чем отличается керамическая посуда от фарфоровой?

Предполагаемый ответ детей: керамическая сделана из красной глины, а фарфоровая из белой, фарфоровая посуда тоньше и легче, чем керамическая тяжёлая.

Воспитатель: а вот у меня хрустальный и стеклянный стаканы.

Как мы можем узнать, какой из них, сделан из хрусталя (это особый вид стекла)? Давайте постучим по каждому стакану карандашом. Если я постучу по хрустальному, что мы услышим (долгий звон). А стеклянный стакан даёт глухой звук.

Посуда фарфоровая и хрустальная очень дорогая. Поэтому её используют только по великим праздникам, а каждый день мы используем обыкновенную керамическую посуду.

Современные люди для производства посуды стали применять наиболее дешёвое сырьё – пластмассу. Так появилась пластмассовая посуда.

Воспитатель: давайте, с вами исследуем некоторые свойства пластмассовой посуды.

Дети проходят в исследовательский уголок и проводят эксперименты с пластиковыми и керамическими стаканами.

Опыт №1.

Возьмите в одну руку керамический стакан, а в другую пластиковый. Что тяжелее?

Вывод: керамическая кружка тяжелее.

Сомните пластиковый стакан, а потом попробуйте сделать то же самое с керамическим.

Вывод: пластиковый стакан не прочный.

Опыт № 2.

Подуйте на керамический стакан. Теперь на пластиковый. Какой стакан «улетел»?

Вывод: пластиковая посуда не устойчивая, так как очень лёгкая.

Опыт № 3. (проводит воспитатель)

Воспитатель наливает в кружки горячую (температура 40 градусов) воду. И предлагает дотронуться по очереди каждому ребёнку до обеих кружек.

Вывод: керамическая посуда меньше проводит тепло и поэтому, в ней можно принимать горячую пищу и не обжечься.

Воспитатель: дети, почему, мы всё-таки пользуемся пластиковой посудой?

Предполагаемый ответ детей: пластиковая посуда – одноразовая, после использования, её можно переработать и сделать новую, а керамическую, фарфоровую посуду нельзя.

На панно выставляется пластиковая посуда на остановке «современность».

Воспитатель: дети, давайте с вами вспомним, какими качествами должна обладать посуда? И из чего нельзя сделать посуду?

Предполагаемый ответ детей: (быть не хрупкой, лёгкой, выдерживать высокую температуру, красивой и т.д.)

Воспитатель: давайте себе представим. Мы с вами уже взрослые дяди и тёти. Нам нужна посуда. Какая она будет посуда будущего? Из чего она будет сделана?

Предполагаемый ответ детей.

Воспитатель: вот мы с вами и проследили историю посуды. Давайте с вами вспомним, почему сбежала посуда от бабушки Федоры?

Предполагаемый ответ детей: (она её не чистила от сажи)

Воспитатель: если это была сажа, значит, где использовала Федора свою посуду?

Предполагаемый ответ детей: в печи.

Воспитатель: на какой «станции» люди использовали печи для приготовления пищи? *Предполагаемый ответ детей: на станции «Старина».*

Воспитатель: перед вами лежат картинки с изображениями посуды. Выберите, пожалуйста, посуду, которая могла бы быть у Федоры.

Дети выбирают посуду.

Воспитатель: давайте сложим эту посуду в почтовый ящик и отправим бабушке Федоре. Она очень обрадуется своей посуде.

Воспитатель: дети, а у меня остались ещё несколько картинок посуды бабушки Федоры. Она такая закопченная. Давайте её сначала почистим, а потом положим тоже в посылочку.

Для детей приготовлены изображения посуды с подготовленной восковой основой, сверху покрашена чёрной краской. Дети способом процарапывания наносят узор на посуду.

Рефлексия.