

«Результаты деятельности по внедрению поэзии в работу над дикцией речи детей среднего дошкольного возраста»

Подготовила воспитатель средней группы "Брусничка" Базанова В.В., МДОУ «Детский сад № 5 «Радуга»

В. Г. Белинский, обращаясь к педагогам, писал: «Читайте детям стихи, пусть ухо их приучится к гармонии русского слова, сердце преисполнится чувством изящного, пусть поэзия действует на них так же, как и музыка». Стихи действуют на ребенка силой и обаянием ритма, мелодики; детей привлекает к себе мир звуков.

Проводя мониторинг в образовательной области «Речевое развитие», выявила, что у многих детей не правильно сформировано звукопроизношение: например 22,2 % (4 человек) плохо произносят звук «ж», 27,8% (5 человек) звук «ш», 16,7% (3 человека) нечётко произносят звук «ч».

Решая данную проблему - развивать у детей правильную, хорошо звучащую речь, поставила перед собой следующие задачи:

- воспитание речевого слуха детей (фонематический слух, темп, ритм);
- формирование произносительной стороны речи (правильное произношение звуков, дыхание, голос, дикция);
- воспитание интонационной выразительности речи (умение точно выражать мысли, чувства и настроение с помощью логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма, и тембра).

Занятия по Звуковой культуре речи начинаю с артикуляционной гимнастики. Так как любовь детей к звукам и игре с ними, облегчает восприятие поэзии, провожу игры со звуками: «Фонетическая гимнастика», «Заводные игрушки», «Скажи, как я» (обучение интонированию звуков) и тд. При заучивании с детьми стихов ставлю перед собой две задачи:

- добиваться хорошего запоминания стихов, т.е. развивать способность к длительному удерживанию стихотворения в памяти;
- учить детей читать стихи выразительно.

Заучивая с детьми стихотворение, стараюсь передать мысли и чувства, выраженные в произведении, при этом требую от детей дословного знания текста, так как обе задачи должны решаться одновременно.

Реализуя третью годовую задачу нашего дошкольного учреждения: «Развитие речи и речевого общения детей посредством произведений художественной литературы» планирую работу по данному направлению с использованием не только программных стихотворений, но и подобрала картотеку чисто говорок, игр со звуками и стихотворений соответствующих с возрастом, для формирования у детей правильного произношения «проблемных» звуков.

Заучивание стихотворений, проговаривание чисто говорок – использую регулярно, как в непосредственно образовательной

деятельности, в режимных моментах, индивидуальной работ. Включаю литературный материал в другие занятия, например: ознакомлению с окружающим миром использую стихотворения, загадки; на занятиях по лепке и рисованию, вспоминаем с детьми героев, сюжет сказки, на тему которой они собираются лепить или рисовать. Так же привлекаю родителей для заучивания дома стихотворений к утреннику, досугу и конкурсу

Работая в данном направлении отметила, что речь у детей улучшилась по сравнению с началом года. Дети четче стали произносить «проблемные» звуки: «ж» 11,1 % (2 человека), звук «ш» 16.6 % (3 человека), звук «ч» 5.5 % (1 человек).

Таким образом, внедрение поэзии в работу над дикцией детей позволяет закреплять отчётливое и правильное произношение звуков. В дальнейшем буду и дальше планировать использовать поэзию во всех моментах жизни детей в детском саду, связывая с играми и прогулками, с бытовой деятельностью и трудом.

Использование литературных произведений в образовательной деятельности и вне её, даёт воспитание положительного эстетического отношения к произведению, умения чувствовать образный язык стихов, воспитание художественного вкуса.