

Результативность использования иллюстраций при последовательном пересказе небольших рассказов и сказок.

Автор: воспитатель высшей квалификационной категории МДОУ № 5 «Радуга» Захарьяшева З. Н.

Развитие связной речи и коммуникативных навыков у дошкольников — одна из важнейших задач детского сада. Поэтому обучению дошкольников пересказыванию в детском саду отводится особое место.

На начало учебного года в ходе наблюдений и индивидуальной работы, мною было замечено, что мои воспитанники (двенадцать детей из двадцати одного) не могут сформулировать ход мыслей последовательно при пересказывании сказок. Дошкольники, как правило, любят рассказывать знакомые сказки, пересказывать прочитанное, передавать содержание мультфильмов. Но они не всегда удерживают логику событий, путают факты и последовательность.

Это навело меня на мысль о необходимости применения опорных картинок, что бы помочь им логически и последовательно рассказывать историю.

В группе я пополнила уголок речевого развития картотекой игр на развитие монологической речи, а также картинками и иллюстрациями к изучаемым произведениям.

Опираясь на годовую задачу детского сада, с начала учебного года, я стала особое внимание уделять обучению детей рассказыванию, пересказу, составлению рассказа по картинке с последовательно развивающимся действием. Текст и картинки подбираю так, что бы они эмоционально захватывали ребёнка.

Опорные картинки заменяют собой план пересказа и стали для детей хорошими помощниками. Используя игровой приём (Странички из книги выпали и перепутались), я добиваюсь того, что дети с удовольствием выстраивают их в определённой последовательности и комментируют свои действия, употребляя много предложений. Утвердив правильность построения картинок, я приглашаю составить рассказ по первой картинке одного ребёнка, затем второго по следующей картинке и т. д., а затем кто –нибудь желающий составляет рассказ по всем иллюстрациям. Иногда мы придумываем концовки к хорошо известным сказкам, что является хорошим материалом для творческого рассказывания.

Родители так же были задействованы в этой работе: было рекомендовано просить детей дома пересказывать сказки и рассказы, которые читали им в детском саду.

Подводя промежуточные итоги своей работы, я пришла к выводу, что работа проводилась не зря и мы добились хороших результатов. Пятнадцать воспитанников из двадцати одного научились связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие рассказы и сказки.

В дальнейшем я планирую и дальше использовать иллюстрации при пересказе рассказов и сказок более объемного формата, так как данная работа зарекомендовала себя с хорошей стороны.