

Анализ деятельности по использованию русского фольклора в формировании словаря детей раннего возраста.

Автор: воспитатель первой квалификационной категории Мастюкова Н.В., МДОУ «Детский сад № 5 «Радуга»

Речь – это важнейшая функция в жизни человека, которая необходима каждому. Именно благодаря речи, ребенок развивается целостно и всесторонне, потому что она является основным средством общения. При недостатке общения ребенок может вырасти замкнутым, с неактивным словарным запасом, так как у моих воспитанников этап формирования словаря, я учла это и начала строить свою работу по расширению словарного запаса детей.

Для решения возникшей проблемы, я начала искать литературу, которая могла бы помочь составить конкретный план по развитию речи детей. Перечитала много книг и статей, касающихся этой проблеме. Среди прочих источников мне попала книга О.К. Князевой и Л. Д. Маханевой «Приобщение детей и истокам русской народной культуры».

Знакомство с этой книгой побудило меня к мысли использовать самобытную русскую культуру, устное народное творчество для обучения детей правильной яркой речи.

Заметив интерес детей к потешкам, сказкам, загадкам, прибауткам, решила, что они могут «разговорить» детей». Изучив вышеуказанную литературу, составила перспективный план, который стал приложением к рабочей программе.

Значительное место в плане заняли русские народные сказки, их использую на занятиях и в свободное время. Малыши с удовольствием слушают сказки: «Репка», «Курочка ряба», «Теремок», «Волк и семеро козлят» и другие. Сказки стараюсь не читать, а рассказывать. Когда я вижу каждого ребенка, и могу отступить от содержания, делая акцент, на повторения новых слов.

Далее провожу беседу, которая помогает детям лучше понять содержание, правильно оценить некоторые ее эпизоды, еще раз повторить интересные сравнения, описания.

Огромное значение на развитие речи ребенка влияют народные потешки, это прекрасный речевой материал. Потешки использую при одевании, кормлении, укладывании спать, в процессе игровой деятельности. Я их сопровождаю действиями или, наоборот, действия сопровождаю чтением и обыгрыванием. Сделала подборку потешек, через содержания, которых ребята получают информацию о домашних животных и учатся четко проговаривать новые слова. Например:

Пошел котик на торжок,
Купил котик пирожок,
Пошел котик на улочку,
Купил котик булочку.

Самому ли есть,
Либо Ане съесть?
Я и сам укушу
Да и Ане принесу.

Интереснейшим жанром устного народного творчества являются загадки. Русские народные загадки помогают моим воспитанникам уточнять названия предметов, так же вводить ребенка в размышления о связях между явлениями и предметами и об особенностях каждого из них, помогает ему открывать для себя новизну окружающего мира. Дети охотно слушают загадки, а отгадки они не только проговаривают, но находят иллюстрации к ним в специально созданных условиях.

Вы знаем, что колыбельные песни не только успокаивают, настраивают ребенка на отдых, но их грамматическое разнообразие способствует обогащению словаря. Зная, это я практикую включения в грамзаписи колыбельных в ходе дневного сна. По истечении месяца стала замечать, что в речи детей встречаются слова из прослушанных колыбельных. Это еще раз свидетельствует, о том, что песенки являются еще одним средством развития речи.

В результате анализа своей деятельности, я пришла к выводу, что приобщение к устному народному творчеству, способствует обогащению активного словарного запаса моих воспитанников, а то есть 50% детей (12 человек) имеют активный словарный запас согласно возрастным требованиям.

В дальнейшем планирую продолжить работу в данном направлении: шире использовать фольклор во всех его проявлениях: сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.