

## «Из опыта работы «Мнемодорожки в составлении концовки прочитанных произведений»

Автор Воспитатель О.А.Мишина, высшая квалификационная категория, МДОУ «Детский сад № 5 «Радуга».

***«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».***  
***(К.Д.Ушинский)***

В старшем дошкольном возрасте работа по развитию связной речи связана с дальнейшим развитием всех компонентов устной речи и практически овладением нормами речи. Один из таких видов речевой деятельности является пересказ. Поэтому для меня, как педагога подготовительной к школе группы, актуально сформировать у моих воспитанников умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения. Несмотря на то, что у детей в этом возрасте начинает формироваться произвольная память, запоминание и припоминание остаются эпизодическими. И поэтому дети испытывают затруднения в этом вопросе.

Об этом говорит результат проведённой диагностики в области «Речевое развитие, который составляет в среднем по группе 2,5 балла.

Обратившись к методической литературе, я обратила внимание на статьи, в которых говорится о том, что основными средствами, которыми ребенок овладевает в этом возрасте, являются образные средства: сенсорные эталоны, различные символы и знаки (модели, схемы, таблицы). Как установили психологи, Л. Венгер, А.Запорожец, Ж.Пиаже и другие, ребенок способен к замещению и пространственному моделированию.

Эту же мысль я прочитала в опыте работы со старшими дошкольниками Т.А. Ткаченко, В.К. Воробьёвой, И.А. Поташко. Они предлагают широко использовать мнемодорожки. Содержание мнемодорожек - это графическое изображение персонажей сказки, рассказа, явлений природы, некоторых действий и др. путём выделения главных смысловых звеньев сюжета. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Пользуясь наработками педагогов, но изменяя и совершенствуя их, я стала использовать мнемотехнику в работе. Для начала я использовала этот метод при заучивании стихотворений. Где каждая стихотворная строка изображалась какими-то узнаваемыми детьми символами. Моим воспитанникам данная методика пришлась «по душе». Зрительные образы активизировали внимание, дети легче запоминали текст.

Далее, я стала использовать мнемодорожки в пересказе литературных произведений. Мы совместно с детьми стали составлять их. Дети предлагали свои ассоциации, аналоги качеств героев, их поступков.

К середине учебного года, я стала последний квадрат мнемодорожки оставлять чистым. Детям, я предлагала самим придумать концовку сказке, рассказу, обязательно, проведя предварительную работу. В чём она заключалась? Это словарная работа, систематизация полученных ранее знаний по окружающему миру, иногда и исследовательская работа, решение задач ТРИЗ технологии.

В итоге, составление концовки литературного произведения уже не представляло таких трудностей, как в сентябре прошлого года. Проведенные наблюдения показали увеличение среднего балла по тому же критерию на 0,2 единицы.

Применяя данный метод в своей практике, я отметила следующие изменения: речь детей моей группы стала совершенствоваться как средство общения. Они стали легко пересказывать литературный текст, придумывать его концовку, не пропуская сюжетов, так как они графически отображаются в таблице, но еще и творчески подходят к замене образов на символы. Они с удовольствием используют буквенное обозначение: осень - О, зима - З, или используют короткие слова, ветер – наклоненное дерево и т.д. Все это ведет к эффективности сохранения и воспроизведения информации.

Использование метода мнемодорожки позволило детям легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить ее. Помогает в развитии основных психических процессов: памяти, внимания, образного и ассоциативного мышления.

Таким образом, мнемотехника, система различных приемов, облегчающая запоминание и увеличивающая объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций, является эффективным средством развития связной речи у дошкольников.

Я и в дальнейшей своей педагогической практике планирую применять метод мнемотехники.