

Результаты деятельности по внедрению поэзии в работу над дикцией речи детей среднего дошкольного возраста

Подготовила: воспитатель средней группы «Светлячок», Нуштайкина О.П., МДОУ «Детский сад № 5 «Радуга»

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями. Проводя занятия в средней группе «Светлячок», я заметила сложности в развитии речи. А именно в правильном звукопроизношении.

Для решения этой проблемы я подготовила картотеку чистоговорок со зрительной опорой, провожу артикуляционную гимнастику, подготовку речевого слуха, речевого дыхания.

Включила в работу, игры на звукопроизношение: «Кто как кричит?», «Доскажи слово?», «Что звучит?» и др. Наблюдая за детьми, сделала выводы: что правильное произношение звуков, они лучше усваивают при проговаривании или заучивании стихотворений.

Основываясь на годовую задачу «Развития речи и речевого общения детей посредством произведений художественной литературы» подобрала банк стихотворений, не только программные, но и сторонние, в соответствии с возрастом для развития дикции детей средней группы, непосредственно для формирования у детей правильности произношения звуков:

- на закрепления произношения звука [ш]: Капралова А. «Школьник», Пудваль А. «Шмель», Усачев А. «Шуршат осенние кусты...», Лаврова Т. «Шалунишка белый мишка», и пр.;

- на закрепления произношения звука [ч]: Лагздынь Г. «Светлячки», Чуковский К. «Моем трубочиста...», Орлов В. «Часы», Мошковская Э. «Вот какой невежда чижик» и пр.;

- на закрепления произношения звука [ж]: Сапгир Г. «Дождик», Кригер О. «Где застежки?», Слепакова Н. «Жук», и пр.;

на закрепления произношения звука [щ]: Благинина Е. «Щетки», Бобылева Ф. «Щука добрая была», Михалков С. «Два щенка» и пр.

В непосредственно образовательной деятельности, так и режимных моментах, использую проговаривание и заучивание чистоговорок и стихотворений для развития дикции детей, также привлекаю родителей воспитанников к заучиванию стихотворений дома.

Подводя итоги, можно сказать, что внедрение поэзии в работу над дикцией детей среднего дошкольного возраста, позволяет закреплять правильное и отчетливое произношение звуков, учить детей различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с- з, с-ц, ш -ж, с-ш, ж-з.