

Отчет по проекту «Мир птиц» проводимого в средней группе «Пчелки»

Воспитатель Кунакова Галина Викторовна, МДОУ «Детский сад № 5 «Радуга»

*Экологическая грамотность состоит из знания природы,
любви к природе и желания беречь и охранять природу*
Н.Н. Дроздов

В период дошкольного детства происходит становление личности ребенка, формирование начала его экологической культуры. Поэтому очень важно разбудить в детях интерес к живой природе, воспитывать любовь к ней, научить беречь окружающий мир. Но, прежде чем в человеке проявляется желание беречь природу, он должен узнать о ней и полюбить ее.

В ходе образовательной деятельности я пришла к выводу, что у детей моей группы «Пчелки» недостаточно сформировано понятие о птицах, классифицировать зимующих и перелетных могли единицы, у них беден словарный запас в этом вопросе. А некомпетентные знания родителей по вопросу формирования у детей экологически-целостной личности, только ухудшают ситуацию.

Тему проекта «Мир птиц» выбрана мной не случайно. Ведь именно птицы окружают нас круглый год, принося людям пользу и радость. И мы, педагоги, совместно с родителями, должны научить детей видеть это, пополняя представления о зимующих птицах, перелетных птицах, расширить кругозор об экзотических птицах, их повадках и образе жизни, создать условия для общения ребенка с миром природы

Целью моего проекта было: познакомить детей с разнообразием мира птиц, об их связи с окружающей средой, роли человека в жизни птиц. Сформировать осознанно-правильное отношение к живой природе, убеждение, что красота её бесценна, поэтому её надо охранять.

На подготовительном этапе своего проекта я составила план работы, подобрала художественную и методическую литературу; материал для наглядных пособий и оборудования, разнообразных дидактических игр, таких как «Чей домик?», «Птичка - путешественница» и т.д., подготовила атрибуты для сюжетно – ролевых игр «Лесная больница», «Зоопарк», «Путешествие в лес» и др., изготовила маски птиц для подвижных игр «Птички и автомобили» и др., и для других видов деятельности;

Для развития познавательного интереса детей я сделала следующие презентации: «Лесные птицы», «Птицы Севера», «Птицы Ставропольского края». Дополнительным материалом для просмотра стали мультфильмы по мотивам сказок В. Сутеева - «Что это за птица», русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Лиса и журавль», «Жили у бабуси», «Серая шейка», подборка голосов птиц, музыкального материала.

Для родителей подобрала интересный материал для бесед, рекомендаций, консультаций и памяток.

На практическом этапе была проведена большая работа с детьми:

Беседы - «Птицы Ставропольского края», «Почему перелетные птицы улетают осенью?» и др. с целью развития познавательного интереса к жизни птиц, воспитания заботливого отношения.

Экспериментирование – «Исследование птичьих перьев», «Исследование птичьего корма» с целью делать выводы, рассуждать, воспитывать умение размышлять.

Подвижные игры – «Птицелов», «Лиса и гуси» и др. с целью развития двигательных навыков, закрепления представления о поведении птиц.

Дидактические игры - «Расскажи о птице», «Сердитый ворон» и др. с целью расширения словарного запаса, формирования представления о разнообразии птиц, закрепления пройденного материала.

Наблюдения в природе – «Птицы у кормушки», «О чем поют птицы весной?» и т.д. с целью развития наблюдательности, внимания, умения замечать птиц вокруг.

Воспринимать мир птиц через художественное слово помогало чтение художественных произведений - «Долг платежом красен» Л. Толстой, «Воробей» В.Звягина и многие другие произведения.

Слушание и пение музыкальных произведений, таких как русская народная песня «Три синички», песня «Курица на улице» музыка А. Арутюнова, слова Ю. Лопухина; музыкальные игры - «Птички – невелички», «Займи домик» дополняли, полученные впечатления.

Непрерывная образовательная деятельность - «Птичий мир» и др. расширяли представления детей о разнообразии изучаемого материала.

Продуктивные виды деятельности – рисование, лепка, аппликация, конструирование с целью развития мелкой моторики рук, воображения, эстетических чувств.

Родители моих воспитанников я привлекла к пополнению развивающей среды: для изготовления кормушек, скворечников, альбомов «Такие разные птицы» и «Птицы Ставропольского края», изготовление стенгазеты «Такие удивительные птицы».

На заключительном этапе проведены итоговые НОД, выставки детского творчества, межгрупповой КВН с детьми и родителями группы «Капелька» - «Что я знаю о птицах».

В ходе реализации проекта у детей формировались навыки и умения грамотного поведения в природе, интерес к окружающей среде. Развивались творческие способности, воображение детей, мелкая моторика рук. Воспитывалось бережное отношение к природе, птицам.

Подводя итог своей проделанной работе, могу сказать, что тринадцать человек (61%) больше стали обращать внимание на то, что около них есть много прекрасных и так не похожих друг на друга птиц. У восьми человек (39%) пробудился интерес к птицам, они научились наблюдать, заботиться о них, быть внимательными к ближним.

У детей сформировался интерес к исследованию окружающего мира. Появилось желание рассказать о своих наблюдениях, знаниях, делиться ими со сверстниками, родителями.

Существует красивая легенда, связанная с весенним перелетом птиц. «Каждую осень злая старуха-Зима запирает в темную темницу Красавицу Весну. А птицы, возвращаясь с юга, эту темницу размыкают, ключи с собой в природу приносят». Не зря мы так ожидаем птиц, прихода весны, ведь это надежда и вера во что-то новое и лучшее.

Я и дальше буду продолжать работу в этом направлении. Наблюдение за природой – неиссякаемый источник исследования для дошкольника.