

Результаты деятельности по внедрению поэзии в работу над дикцией речи детей среднего дошкольного возраста

Подготовила воспитатель средней группы «Зайчата» Гнусина А.Г.

Развитие речи детей дошкольного возраста,— одна из главных задач современного дошкольного образования.

Первичный мониторинг в образовательной области «Речевое развитие» в средней группе «Зайчата» показал, что не у всех детей сформировано правильное звукопроизношение (например, 23,8%(5 человек) нечетко произносят звук [щ], 19% (4 человека) плохо произносят звук [ч], 14,2%(3 человека) нечетко произносят звук [ш], 23,8%(5 человек) нечетко произносят звук [ж].

Для решения данной проблемы я включила в работу с детьми подготовку речедвигательного аппарата, его моторики, речевого слуха, речевого дыхания.

Регулярно провожу артикуляционную гимнастику, игры на звукопроизношение: «Кто как кричит?», «Что звучит?», «Чей домик?» и др. В связи с этим следует заметить, что дети лучше усваивали правильное произношение звуков при проговаривании или заучивании стихотворений.

Учитывая это, в рамках годовой задачи «Развития речи и речевого общения детей посредством произведений художественной литературы» я планирую работу по звуковой культуре речи с использованием не только программных стихотворений, также я подобрала банк стихотворений в соответствии с возрастом для развития дикции детей средней группы, непосредственно для формирования у детей правильности произношения звуков [ш],[щ],[ч], [ж].

Так, например, в данный сборник вошли стихотворения:

-на закрепления произношения звука [ш]: Лаврова Т. « Шалунишка белый мишка», Долгих Е. «Шорох слышен еле-еле...», Воробьева Е. «Как бесстрашный наш малыш» и пр.;

- на закрепления произношения звука [ч]: Яковенко Л. «В чайной чайка с черепашкой», Мишутин А. «Черепаша обещала...», Фрейфельд А. «Чайка к чайнику на чай...» и пр.;

- на закрепления произношения звука [ж]: Кригер О. «Где застежки?», Стародубова А. « Жук», Лопухина И. «Жили дружно, жили тихо...» и пр.;

на закрепления произношения звука [щ]: Пунько Н. «Щуке в речке каждый день», Вартересьянц Е. «Видишь, щурится щенок» и пр.

Проговаривание и заучивание стихотворений для развития дикции детей использую регулярно как в непосредственно образовательной деятельности, режимных моментах, индивидуальной работе по речевому развитию, так и привлекаю родителей моих воспитанников к заучиванию стихотворений в соответствии с темой недели дома.

Я так же отметила, что речь детей улучшилась по сравнению с началом года. В настоящее время в ходе наблюдения в средней группе «Зайчата» могу отметить положительную динамику, например, 9,5%(2 человека) стали четче произносить звук [щ], 4,7% (1 человек) стали четче произносить звук [ч], 9,5%(2 человека) стали четче произносить звук [ш], 4,7% (1 человек) стали четче произносить звук [ж].

Таким образом, внедрение поэзии в работу над дикцией детей среднего дошкольного возраста позволяет закреплять правильное и отчетливое произнесение звуков, учить детей различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с- з, с-ц, ш -ж, с-ш, ж-з. В работе с детьми буду и дальше планировать использование стихотворений в развитии звуковой культуры речи.