

## **Из опыта работы педагогов младшего дошкольного возраста: «Артикуляционная гимнастика как часть непрерывной образовательной деятельности по развитию речи»**

*Подготовила: воспитатель МБДОУ «Детский сад №5 «Радуга»  
г. Зеленокумска Гнусина Анна Геннадьевна*

Хорошая речь — важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. В последнее время увеличилось количество детей с нарушением речи в той или иной степени, что не может не отразиться на деятельности и поведении ребёнка.

Одной из важнейших целей педагогов младшего дошкольного возраста и меня лично в рамках этой проблемы - является предотвращение недостатков произношения отдельных звуков.

Проводя диагностику в образовательной области «речевое развитие», я заметила, что эта проблема коснулась и моей группы. Отметила что у 14 детей возникает трудность при произношении звуков [р], [л], у 10 детей трудности в правильном произношении звуков [с], [в], [щ].

Для решения этой проблемы «произношения» я изучила работы педагогов в периодической печати, методической литературе и интернет ресурсах.

Особенно меня заинтересовал опыт работы по развитию речи в младшем дошкольном возрасте воспитателя г. Новосибирска Кондратенко Надежды Ильиничны. И посчитала, что могу внедрить ее опыт работы в свою педагогическую практику.

Для этого мною были подобраны банки артикуляционных игр и упражнений с наглядными картинками. Для развития произношения каждого звука подбирала целые комплексы артикуляционных упражнений.

В ходе режимных моментов по развитию речевого аппарата длящихся не более 3 мин учу детей выполнять движения перед зеркалом, что позволило дать детям возможность делать свои первые «открытия», вызывать интерес к упражнениям, повысить их эффективность.

Артикуляционную гимнастику как часть образовательной деятельности по развитию речи провожу ежедневно стараясь максимально задействовать во всех видах детской деятельности, затрагивающих область речевого развития. Так, например, простейшие упражнения артикуляционной гимнастики провожу в ходе утренних бесед с детьми, перед проговариванием стихотворений или песен. Более сложные упражнения провожу, непосредственно, включая в занятия по речевому развитию (дыхательные гимнастики, артикуляционные упражнения для губ, языка и щек, отработка звуков в скороговорках и чистоговорках).

В своей работе использую два вида упражнений артикуляционной гимнастики: статические и динамические с образными названиями. Статические упражнения («Лопаточка», «Птенчики», «Чашечка», «Иголочка», «Стрелочка», «Трубочка») направлены на удержание артикуляционной позы в течении 6 — 10 секунд .

Динамические упражнения («Лошадка», «Грибок», «Качели», «Вкусное варенье», «Змейка», «Часики», «Маятник», «Катушка», «Маляр») требующие ритмического повторения 6-8 раз.

Так как не все дети одновременно овладевают навыками правильного произношения, провожу артикуляционную гимнастику не только в групповой, но и в индивидуальной форме.

Для более успешной работы в решении проблемы стараюсь повышать педагогическую грамотность родителей моих воспитанников в данном вопросе, для этого подготовила консультацию для родителей «Артикуляционная гимнастика дома».

В процессе наблюдения, я заметила, что в настоящий момент отмечается

положительная динамика:

- у детей повысился интерес к артикуляционной гимнастике, сформировалось желание ей заниматься;

- у шести детей закрепилось правильное произношение отдельных звуков, которое ранее вызывало у них затруднение;

- повысилась моторика речевого аппарата, слухового восприятия и речевого дыхания.

В своей дальнейшей работе планирую и дальше использовать артикуляционную гимнастику как часть непрерывной образовательной деятельности по развитию речи, изучить и использовать в своей практике не только новые артикуляционные игры и упражнения, но и артикуляционные сказки.