

ПРИНЯТА
педагогическим советом
протокол № 1
24.08.2017г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОУ
«Детский сад № 5 «Радуга»
Е.Ю. Карпенко
приказ № 111 от 31.08.2017 г.

РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**Музыкального руководителя
МДОУ «Детский сад № 5 «Радуга»**

на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 30 августа 2016г №1/16) <http://fgosreestr.ru>, ООП МДОУ «Детский сад № 5 «Радуга»

Содержание рабочей образовательной программы

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	стр.
I.	Целевой раздел	3
I.1.	Пояснительная записка рабочей образовательной программы дошкольного образования МДОУ «Детский сад № 5 «Радуга» музыкального руководителя	3
I.1.1.	Введение	3
I.1.2.	Цели и задачи Программы	4
I.1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
I.2.	Планируемые результаты	7
I.2.1.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	7
I.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	7
II.	Содержательный раздел	9
II.1.	Общие положения	9
II.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях	10
II.2.1.	Ранний возраст	10
II.2.1.	Дошкольный возраст	11
	Художественно-эстетическое развитие	11
II.3.	Взаимодействие взрослых с детьми	12
II.4.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	13
III.	Организационный раздел	15
III.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка	16
III.2.	Материально-техническое обеспечение Программы	17
III.3.	Планирование образовательной деятельности	18
III.8.	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов	21
III.6.9.	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	33
III.6.10.	Перечень литературных источников	33

Основная образовательная программа разработана педагогом МДОУ «Детский сад № 5 «Радуга» Аксёновой Л.С.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей в возрасте от 2 до 7 лет и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования на основе «Примерной основной образовательной программы дошкольного образования», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г №2/15), ООП МДОУ «Детский сад № 5 «Радуга» особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Кроме того, учтены концептуальные положения используемых в МДОУ дополнительных программ:

- «Слушание музыки» под ред О.П. Радыновой.
- «Элементарное музицирование с дошкольниками» под.ред. Т.Э.

Тютюнниковой.

и описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка пилотного варианта «Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (издательство Мозаика-Синтез, Москва, 2014г).

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с художественно-эстетическим направлением развития ребенка. Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу)

- познавательная-исследовательская (расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества), а также такими видами активности ребенка, как:

- восприятие художественной литературы и фольклора,
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Объем обязательной части основной образовательной программы составляет 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет 40% от ее общего объема и включает описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей включено в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Программа также содержит развивающее оценивание достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации основной общеобразовательной Программы МДОУ. Система оценивания качества реализации Программы направлена в первую очередь на оценивание созданных МДОУ условий внутри образовательного процесса.

1.1.2. Цели и задачи Программы

Целью Программы является обеспечивать развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

- Поддержка разнообразия детства.
Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и использует разнообразие для обогащения образовательного процесса. МДОУ выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
- Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников МДОУ) и детей, что предполагает ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, что предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации

программы. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений.

➤ Сотрудничество ДООУ с семьей.

Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

➤ Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. МДООУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям, к природе и истории родного края; содействует проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказывает психолого-педагогическую и/или медицинскую поддержку в случае необходимости.

➤ Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

➤ Возрастная адекватность образования.

Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

➤ Развивающее вариативное образование.

Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребёнка.

➤ Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

Принцип предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи

➤ Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

Инвариантными ценностями и ориентирами Программы являются научно-методические опоры в современном мире разнообразия и неопределенности с учётом социокультурных, географических, климатических условий, диагноза F84.8 и разнородности состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов.

Принципы и подходы к формированию Программы подробно описаны в «Примерной основной образовательной программе дошкольного образования», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. №2/15) <http://fgosreestr.ru>

I.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- У ребенка развита культура слушательского восприятия.
- Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, о творчестве разных композиторов.
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
- Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.

Проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

I.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МДОУ «Детский сад № 5 «Радуга» по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества реализуемой МДОУ направлено в первую очередь на оценивание созданных МДОУ условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых ДООУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление МДОУ и т. д..

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДООУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система педагогического мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов ДООУ в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной среды,
 - разнообразием местных условий региона;
- представляет собой основу для развивающего управления Программой МДОУ, обеспечивая тем самым качество образовательной Программы МДОУ «Детский сад №5 «Радуга».

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка МДОУ;

➤ внешняя оценка МДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОО в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого ДОО;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в МДОУ «Детский сад № 5 «Радуга» является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне МДОУ. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив МДОУ.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной Программы ДОО в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы МДОУ;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает оценку педагогами МДОУ собственной работы и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в МДОУ для самоанализа и для внешнего оценивания.

II. Содержательный раздел.

II.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

➤ описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом

используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

➤ описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы ДОУ способы реализации образовательной деятельности избираются в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива МДОУ и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, МДОУ следует принципам Программы.

Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с принципами Программы, приняты во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, особенности места расположения МДОУ.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

II.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции и т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе I.1.3 принципов и подходов Программы, то есть обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и

представленных в разделе I.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях учтены общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

II.2.1. Ранний возраст (1-3 года)

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности;

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание

- Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем, о ком поется). Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

- Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать ребенка к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

II.2.2. Дошкольный возраст

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла;

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества:

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла:

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

- Воспитание слушательской культуры, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
- Развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
- Развитие музыкального слуха - интонационного, мелодического, гармонического, ладового; освоение элементарной музыкальной грамоты.
- Развитие координации слуха и голоса, приобретение певческих навыков.
- Освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах.
- Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

Стимулирование желания самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Подробно сформулировано в пилотном варианте «Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (издательство Мозаика-Синтез, Москва, 2014г) и разбито по возрастным категориям, в Программе ДОУ разбито по пяти областям направлений развития с учётом существующих групп.

II.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в

самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний.

Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, а настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

II.4. Взаимодействие с семьями дошкольников

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Ведущие цели взаимодействия с семьей — создание необходимых условий для

развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

План работы с родителями на 2017 – 2018 учебный год

№п/п	Название мероприятий	Дата проведения
1.	Анкетирование родителей. Посещение родительских собраний с целью ознакомления родителей с планом работы по музыкальному воспитанию, с работой кружка «Ритмическая мозаика». Консультация на тему «Значение музыкально-ритмических движений в физическом и умственном развитии детей».	Сентябрь
2	Открытый показ для родителей развлечения «Краски осени» Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию.	Октябрь
3	Консультация для родителей «Дыхательная гимнастика Александры Стрельниковой». Оформление папок -передвижек по музыкальному воспитанию для родителей в группах. Утренник, совместно с родителями ко Дню Матери	Ноябрь
4	Привлечение родителей к изготовлению костюмов к новомуднему утреннику. Беседа с родителями на тему: «Культура поведения детей и родителей на праздниках» Предложить родителям исполнить роли на новогодних утренниках, подготовить их к выступлению.	Декабрь
5	Консультация для родителей на общем собрании на тему: «Музыкотерапия в детском саду и дома» Посещение родителями музыкальных занятий.	Январь
6	Оформление папок - передвижек для родительских уголков «Игровой массаж», «Весёлые упражнения для	Февраль

	<p>профилактики заболеваний верхних дыхательных путей»</p> <p>Пригласить родителей для участия в спортивном празднике «День Защитника Отечества».</p> <p>Консультация для родителей « Игруем вместе»</p>	
7	<p>Консультация для родителей на тему « Особенности музыкального воспитания детей раннего возраста».</p> <p>Участие родителей в развлечении « Самые смелые, самые красивые- наши мамы» (участие в сценках и конкурсах)</p>	Март
8	<p>Анкетирование по результатам музыкального воспитания детей.</p> <p>Оформление папок-передвижек « Пальчиковые игры»</p>	Апрель
9	<p>Беседы – рекомендации с родителями для дальнейшего обучения детей танцам, музыке.</p> <p>Отчетный концерт по итогам работы за год</p> <p>Подготовка и проведение выпускного вечера.</p>	Май

III. Организационный раздел.

III.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно - порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр. Обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

III.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям (см. раздел III.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов).

Развивающая предметно-пространственная среда в зале обеспечивает реализацию Программы. Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (музыкальным залом, он предназначен для реализации Программы.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также территории, прилегающей к МДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей.

• Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

• Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

➤ Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

➤ Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

➤ Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- ✓ игровую, познавательную и творческую активность всех воспитанников;
- ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- ✓ возможность самовыражения детей.

➤ Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

➤ Полифункциональность материалов предполагает:
 ✓ возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

✓ наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

➤ Вариативность среды предполагает:

✓ наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

✓ периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

➤ Доступность среды предполагает:

✓ доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

✓ свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

✓ исправность и сохранность материалов и оборудования.

➤ Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

III.2. Материально-техническое обеспечение Программы

В музыкальном зале материально-технические условия, позволяют достичь обозначенные в Программе цели и выполнить задачи, в т. ч.:

➤ осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

➤ организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке Программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

➤ использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

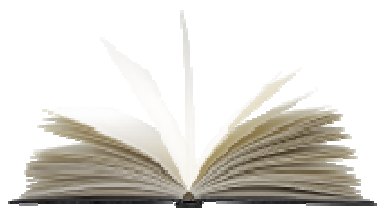
➤ обновлять содержание Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей.

Предметно-развивающая среда в музыкальном зале		
«Музыкальный	создание условий для формирования доброжелательного	Технические средства обучения: Синтезатор.

уголок»	и внимательного отношения детей к другим людям; развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности); развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.	Фортепиано. Телевизор. Музыкальный центр. Набор аудиозаписей. Видеопроектор. Ноутбук. Наглядный материал: Иллюстрации (времена года, музыкальные инструменты). Портреты композиторов. Маски. Театральные костюмы. Дидактические пособия: Музыкально-дидактические игры. Музыкальные инструменты: Бубны. Погремушки. Деревянные ложки. Барабаны. Треугольники. Маракасы Металлофоны Атрибуты: султанчики, платочки, шарфики, осенние листочки; Методическая литература.
---------	---	--

III.3. Планирование образовательной деятельности

Приложение 2



Утверждаю:
Заведующий МДОУ
«Детский сад №5 «Радуга»
_____ Е.Ю.Карпенко

Расписание организованной образовательной деятельности детей

МДОУ «Детский сад № 5 «Радуга» на 2017 – 2018 учебный год

Группы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1 мл. группа «Ладушки»		9.00 «Художественно – эстетическое развитие» - музыка		9.00 «Художественно – эстетическое развитие» - музыка	

Средняя группа «Зайчата»	09.00 «Художественно – эстетическое развитие» - музыка		09.00 Художественно – эстетическое развитие» - музыка		
Средняя группа «Брусничка»	09.30 «Художественно – эстетическое развитие» - музыка		9.30 «Художественно – эстетическое развитие» - музыка		
Старшая группа «Пчелка»	10.00 «Художественно – эстетическое развитие» - музыка		10.30 «Художественно – эстетическое развитие» - музыка		
Старшая группа «Капелька»			10.00 Художественно – эстетическое развитие» - музыка		10.30 Художественно – эстетическое развитие» - музыка
Подг. группа «Цветик - семицветик»		10.30 Художественно – эстетическое развитие» - музыка			11.00 «Художественно – эстетическое развитие» - музыка

Примерное комплексно-тематическое планирование

	Недели	1я младшая	Недели	2я младшая	Недели	Средняя гр.
Сентябрь	1 - 2	Детский сад	1 - 2	Осень	1	День знаний
					2 - 3	Осень
	3 - 4	Осень	3 - 4	Семья	4	Детский сад
Октябрь	1 – 2	Я в мире человек	1	Мой город	1 - 2	Мой город. Моя страна
			2 - 3.	Мой дом	3 - 4	Я в мире человек

	3	Мой дом	4	Комнатные растения		
	4	Птицы				
Ноябрь	1 - 2	Посуда	1 – 2	Посуда	1	Посуда. Продукты питания
			3	Мои любимые игрушки	2 - 3	Дикие и домашние животные
	3	Мои любимые игрушки	4	Мониторинг	4	Мониторинг
	4	Мониторинг				
Декабрь	1 – 2	Зимушка зима	1 – 2	Зимушка – зима	1 – 2	Зимушка зима. Зимующие птицы
			3 - 4	Новый год. Ёлка	3 - 4	Новогодний праздник
	3 - 4	Новый год. Ёлка.				
Январь	2 - 3	Дикие животные и их детеныши.	2 - 3	Зима. Дикие животные	2 - 3	Зима. Дикие животные и их детеныши
	4	Мебель	4	Мебель	4	Народная игрушка
Февраль	1 - 2	Домашние животные и их детеныши.	1 – 2	Домашние животные и их детеныши	1	Комнатные растения
	3	Я и мой папа	3	День защитника Отечества	2 – 3	Наша Армия. День защитника Отечества.
	4	Музыкальные инструменты	4	Быть здоровыми хотим	4	Быть здоровыми хотим
Март	1 - 2	Весна. Мамин день.	1 - 2	Весна. 8 марта – Мамин день	1 - 2	Весна. 8 марта – Мамин день
	3 – 4	Народная игрушка	3	Знакомство с народной культурой и традициями.	3	Знакомство с народной культурой и традициями региона
			4	Профессии	4	Деревья и кустарники
Апрель	1 – 2	Домашние птицы и их детеныши.	1	Цветы	1	Профессии
	3 - 4	Деревья и кустарники.	2 – 3	Деревья и кустарники	2	Планета Земля
			4	Рыбки в аквариуме	3 - 4	Рыбы
Май	1	Игры с песком и водой.	1	Птицы	1	Насекомые. Цветы на лугу
	2	Цветочки в домике моем.	2	Насекомые	2	День победы

	3	Профессии	3	Домашние птицы и их детеныши	3	Правила дорожного движения
	4	Мы немного подросли. Мониторинг	4	Мы немного подросли. Мониторинг	4	Мы немного подросли. Мониторинг

	Недел н	Старшая гр.	Недел н	Подготовит. гр.
Сентябрь	1	День знаний	1	День знаний
	2	Моя семья. Культура поведения	2 - 3	Осень. Приметы осени (осень в стихах русских поэтов, художников)
	3 - 4	Осень. Приметы осени	4	ОБЖ и ПДД
Октябрь	1 - 2	День города	1 - 2	Наш город, моя страна, моя планета
	3 - 4	Дикие и домашние животные, их детеныши	3 - 4	Посуда. Продукты питания. Труд повара
Ноябрь	1	День народного единства	1	День народного единства
	2 - 3	Посуда. Продукты питания. Труд повара	2 - 3	Животные холодных и жарких стран
	4	Мониторинг	4	Мониторинг
Декабрь	1 - 2	Зимушка зима. Зимние забавы.	1 - 2	Зимушка зима. Зимние забавы. Зимующие птицы
	3	Зимующие птицы	3 - 4	Новогодний праздник
	4	Новогодний праздник		
Январь	2	Дикие животные наших лесов	2	Хвойные деревья. Животные наших лесов
	3	Стройка. Профессии на стройке	3 - 4	Стройка. Профессии на стройке
	4	Народная культура		
Февраль	1	Я вырасту здоровым	1 - 2	Комнатные растения. Зимний огород
	2 - 3	Наша Армия. День защитника Отечества	3 - 4	Мое Отечество Россия
	4	Комнатные растения		
Март	1 - 2	Весна. Международный женский день	1 - 2	Весна. Международный женский день
	3 - 4	Народная культура и	3 - 4	Народная культура и традиции

		традиции		региона
Апрель	1	Планета Земля	1	Профессии.
	2 – 3	Профессии.	2	Космос
	4	Животный мир морей и океанов	3 - 4	Животный и растительный мир водоёмов, морей и океанов
Май	1	День Победы	1	День Победы
	2	Полевые и садовые цветы. Насекомые	2	Цветущие растения леса, сада, луга. Насекомые.
	3	Правила дорожного движения	3	Скоро в школу
	4	Мы немного подросли. Мониторинг	4	Мониторинг

Комплексно – тематическое планирование в 1 младшей группе

Направления образовательной работы	Репертуар		
	Сентябрь/октябрь/ноябрь	Декабрь/январь/февраль	Март/апрель/май
Слушание	1) «Полянка» обр. Фрида 2) «Лошадка», Е.Тиличевой. 3) «Дождик», р.н.м. 4) «Осенняя песенка», Ан.Александрова.	1) «Игра с зайчиком», А.Филиппенко. 2) «Петрушка», И.Арсеева. 3) «Тихие и громкие звоночки», Р.Рустамова. 4) «Зима», В.Карасевой. 5) «Песенка зайчиков», М.Красева.	1) «Танечка, баю-бай», р.н.п. 2) «Жук», В.Иванникова. 3) «Прилетела птичка», Е.Тиличевой. 4) «Маленькая птичка», Т.Попатенко. 5) «Дождик», В.Фере.
Пение	1) «Ладушки», р.н.п. 2) «Петушок», М.Красева. 3) «Птичка», М.Раухвергера. 4) «Зайка», Г.Лобачева. 5) «Кошка», Ан.Александрова. 6) «Собачка», М.Раухвергера.	1) «Пришла зима», М.Раухвергера. 2) «К деткам елочка пришла», М.Раухвергера. 3) «Дед Мороз», А.Филиппенко. 4) «Наша елочка», М.Красева. 5) «Кукла», М.Старокадомского. 6) «Зайка», М.Красева. 7) «Елка», Т.Попатенко. 8) «Новогодний хоровод», А.Филиппенко.	1) «Паровоз», А.Филиппенко. 2) «Утро», Г.Гриневича. 3) «Кап-кап», Ф.Филькенштейна. 4) «Бобик», Т.Попатенко. 5) «Баю-баю», М.Красева. 6) «Корова», М.Раухвергера. 7) «Корова», Т.Попатенко. 8) «Машина», Ю.Слонова. 9) «Конек», И.Кишко. 10) «Курочка с

		9) «Пирожок», Е.Тиличевой. 10) «Пирожки», А.Филиппенко. 11) «Спи, мой мишка», Е.Тиличевой.	цыплятами», М.Красева.
Музыкально- ритмические движения	1) «Разминка», Е.Макшанцевой. 2) «Маршируем дружно», М.Раухвергера. 3) «Ходим-бегаем», Е.Тиличевой. 4) «Полет птиц». «Птицы клюют зернышки», Г.Фрида. «Воробушки», М.Красева. 5) «Маленькие ладушки», З.Левиной. 6) «Вот как мы умеем», Е.Тиличевой. 7) «Научились мы ходить», Е.Макшанцевой. 8) «Ловкие ручки» («Тихо-громко»), Е.Тиличевой. 9) «Мы учимся бегать», Я.Степового. 10) «Сапожки», р.н.м. 11) «Да-да-да!», Е.Тиличевой. 12) «Гуляем и пляшем», М.Раухвергера. 13) «Догони зайчика», Е.Тиличевой. 14) «Прогулка и дождик», М.Раухвергера. 15) «Жмурка с бубном», р.н.м. 16) «Веселая пляска», р.н.м. 17) «Кошка и котята», В.Витлина. 18) «Пальчики- ручки», р.н.м. 19) «Пляска с	1) «Зайчики», Т.Ломовой. 2) «Зайки по лесу бегут», А.Гречанинова. 3) «Погуляем», Е.Макшанцевой. 4) «Где флажки?», И.Кишко. 5) «Стуколка», у.н.м. 6) «Очень хочется плясать», А.Филиппенко. 1) «Игра с Мишкой возле елки», А.Филиппенко. 2) «Игра с погремушкой», А.Филиппенко. 3) «Игра с погремушками», А.Лазаренко. 4) «Зайцы и медведь», Т.Попатенко. 5) «Зимняя пляска», М.Старокадомского. 6) «Зайчики и лисичка», Г.Финаровского. 7) «Мишка», М.Раухвергера. 8) «Игра с Мишкой», Г.Финаровского. 9) «Фонарики», Р.Рустамова. 10) Игра «Прятки», р.н.м. 11) «Где же наши ручки?», Т.Ломовой. 12) «Приседай», А.Роомере. 13) «Танец снежинок», А.Филиппенко. 14) Игра «Я на	1) «Марш», В.Дешеева. 2) «Птички», Т.Ломовой. 3) «Яркие флажки», Ан.Александрова. 4) «Ай-да!», Г.Ильиной. 5) «Большие и маленькие ноги», В.Агафонникова. 6) «Полянка», р.н.м. 7) «Покатаемся», А.Филиппенко. 8) «Поссорились- помирились», Т.Вилькорейской. 9) «Прогулка и дождик», М.Раухвергера. 10) «Игра с платочками», у.н.м. 11) «Игра с флажком», М.Красева. 12) «Танец с флажками», Т.Вилькорейской. 13) «Флажок», М.Красева. 14) «Пляска с флажками», А.Филиппенко. 15) «Гопачок», у.н.м. 16) «Прогулка на автомобиле», М.Мяскова. 17) «Парная пляска», нем.н.м. 18) «Игра с бубном», М.Красева. 19) «Упражнения с погремушками», А.Козакевич. 20) «Бегите ко мне», Е.Тиличевой.

	листочками», А.Филиппенко. 20) «Плясовая», хорв.н.м. 21) «Вот так вот!», Г.Фрида.	лошади скачу», А.Филиппенко.	21) «Пляска с погремушками», В.Антоновой. 22) «Пляска с платочком», Е.Тиличеевой. 23) «Солнышко и дождик», М.Раухвергера. 24) «Полька зайчиков», А.Филиппенко. 25) «Танец с куклами», А.Филиппенко.
--	--	---------------------------------	---

Комплексно – тематическое планирование во 2 младшей группе

Направление образовательной работы	Репертуар			
	Сентябрь/октябрь	Ноябрь/декабрь	Январь/февраль	Март/апрель/май
Слушание	1) Русская народная плясовая. 2) «Колыбельная», муз. Т.Назаровой. 3) «Прогулка», муз. В.Волкова. 4) «Песенка о цветах» 5) «Осенний ветерок». Вальс, муз. А. Гречанинова. 5) «Марш», муз. Э. Парлова.	1) «Колыбельная песня». 2) «Дождик», муз. Н.Любарского. 3) «Медведь», муз. В.Ребикова. 4) «Вальс Лисы», Вальс, Ж.Колодуба. 5) «Полька», муз. Г.Штальбаума.	1) «Колыбельная» 2) Русская народная плясовая. 3) «Лошадка», муз. М.Симанского. 4) «Полька», муз. З.Бетман. 5) «Шалун», муз. О.Бера.	1) «Капризуля», муз. В.Волкова. 2) «Резвушка», муз. В.Волкова. 3) «Воробей», муз. А.Руббаха. 4) «Мишка пришел в гости», муз. М.Раухвергера. 5) «Курочка», муз. Н.Любарского. 6) «Дождик накрапывает», муз. А.Александрова. 7) «Рыбка»
Пение	1) «Петушок», р.н.п. 2) «Песенка о грибах», муз. Т. Шикаловой. 3) «Осень», муз. И. Кишко.	1) «Елочка», Т.Шикаловой. 2) «Зимушка», Ю. Картушиной. 3) «Дед Мороз».	1) «Я рисую солнышко», Г. Вихаревой 2) «Бабушке» 3) «Поварята», Г.Вихаревой. 4) «Как солдаты наши идем»	1) «Есть у солнышка друзья», Е.Тиличеевой. 2) «Кап-кап», Ф.Финкельштейна. 3) «Веснянка».
Музыкально-	1) «Ножками затопали», муз. М.	1) «Марш», муз. Э. Парлова.	1) «Большие и маленькие	1) «Бег с платочками».

ритмические движения	Раухвергера. 2) «Птички летают», муз. А. Серова. 3) «Зайчики». 4) «Кто хочет побегать?», лит. нар. мел. 5) «Фонарики», р.н.м. 6) Упражнение с лентами, болг.н.м. 7) «Гуляем и пляшем», муз. М. Раухвергера. 8) «Гопак», муз. М. Мусоргского. 9) «Пляска с листочками», муз. А. Филиппенко.	«Марш», муз. Ю. Соколовского. 2) «Кружение на шаге», муз. Е. Аарне. 3) «Птички летают», муз. А.Серова. 4) «Зайчики». 5) «Большие и маленькие ноги», муз. В.Агафонникова. 6) «Марш и бег», муз Е.Тиличевой. 7) «Сапожки», р.н.м. 8) «Бег и махи руками», Вальс, А.Жилина. 9) «Пальчики-ручки», р.н.м. 10) «Зимняя пляска», муз. М.Старокадомского. 11) «Веселый танец», муз. Ю.Сатулиной.	ноги». 2) «Гуляем и пляшем». 3) «Марш». 4) Упражнение «Спокойная ходьба и кружение». 5) «Автомобиль». 6) Упражнение «Пружинка». 7) «Галоп». 8) Упражнение «Бег и махи руками». 9) «Кто хочет побегать?». 10) «Пляска зайчиков». 11) Упражнение «Притопы», любая р.н.м. 12) «Марш». 13) «Медведи». 14) «Кружение на шаге». 15) «Пляска с султанчиками», хорват.нар.мел. 16) «Поссорились - помирились». 17) «Маленький танец», Н.Александровой.	2) «Да-да-да!». 3) «Марш». «Бег». 4) Упражнение «Пружинка». 5) «Марш». 6) «Птички летают и клюют зернышки». 7) Упражнение «Бег и махи руками с цветами». 8) «Сапожки». 9) «Кошечка». 10) «Воробушки». 11) Упражнение «Топающий шаг». 12) «Стуколка», у.н.м. 13) «Приседай». 14) «Березка».
Игра на детских музыкальных инструментах	1) «Веселые бубны». 2) «Веселые треугольники».	1) «Ой, лопнул обруч» 2) «Калинка»	1) «Мой конек», чеш.н.м. 2) «Ах вы сени», р.н.м.	1) «Стуколка», у.н.м. 2) Игра «Паровоз».
Развитие творчества: песенного, музыкального, игрового,	1) «Хитрый кот», р.н.п. 2) «Прятки», р.н.м. 3) «Петушок», р.н.п.	1) «Игра с погремушками», Т.Вилькорейской. 2) «Зайчики и лисичка», Г. Финаровского.	1) «Саночки». 2) «Ловишки», И.Гайдна. 3) «Самолет».	1) «Кошка и котята». «Серенькая кошечка». 2) «Солнышко и дождик». 3) «Воробушки и

танцеваль- ного; импровиза- ция на детских музыкаль- ных инструмен- тах.		3) «Игра с мишкой», Г. Финаровского.		автомобиль». 4) «Черная курица», чеш.н.и.
--	--	--	--	---

Комплексно – тематическое планирование в средней группе

Направление образовательной работы	Репертуар			
	Сентябрь/октябрь	Ноябрь/декабрь	Январь/февраль	Март/апрель/май
Слушание	1) «Марш», И. Дунаевского. 2) «Полянка», р.н.п. 3) «Полька», М. Глинки. 4) «Грустное настроение», А. Штейнвиля.	1) «Вальс», Ф.Шуберта. 2) «Кот и мышь», Ф.Рыбицкого. 3) «Бегемотик танцует». 4) «Вальс-шутка», Д.Шостаковича	1) «Немецкий танец», муз Л. Бетховена. 2) «Два петуха», муз. С.Разоренова. 3) «Вальс-шутка», муз Д.Шостаковича . . 4) «Смелый наездник», муз. Р.Шумана.	1) «Вальс», А. Грибоедова. 2) «Ёжик», Д.Кабалевского. 3) «Полечка», Д.Кабалевского. 4) «Марш солдатиков», Е.Юцевич. 5) «Колыбельная», В.Моцарта. 6) «Шуточка», В.Селиванова.
Пение	1) «Соберем грибочки», Е. Кошелевой. 2) «Осень», Н. Федоровой. 3) «От носика до хвостика», Т. Шикаловой	1) «Ай, да ёлочка», Л.Олифириной. 2) «Зимушка-зима», Шестаковой. 3) «Здравствуй, Дед Мороз!», Семенова.	1) «Будем в армии служить». 2) «Песенка про хомячка», Абелян. 3) «Маме», З.Качаевой.	1) «Новый дом», Р.Бойко. 2) «Воробей», В.Герчик. 3) «Весенняя полька», Е.Тиличевской. 4) «Зайчик», М.Старокадомского. 5) «Светофор»
Музыкально-ритмические движения	1) «Марш», Е. Тиличевской. «Барабанщик», Д. Кабалевского. 2) «Качание рук с лентами». 3) «Пружинки».	1) «Ходьба и бег», лат.н.м. 2) «Притопы с топотушками», р.н.м. 3) «Прыжки», «Полечка», Д.	1) «Марш». 2) Упражнение «Выставление ноги на носочек». 3) «Мячики». 4) Упражнение	1) «Скачут по дорожке». 2) «Марш». 3) Упражнение «Ходьба и бег». 4) «Хлоп-хлоп». 5) «Пляска с

	<p>4) «Прыжки», Д. Кабалевского. 5) «Большие и маленькие ноги», В. Агафонникова. 6) «Лошадки», Л. Банниковой. 7) «Мячики», М. Сатулиной. 8) «Хлопки в ладоши». 9) «Притопы с топотушками». 10) «Пляска парами», лит.н.м. 11) «Рябинки», Г. Вихаревой. 12) «Мухомор». 13) «Осенняя игра», Н. Глебовой. 14) «Дворник и листочки».</p>	<p>Кабалевского. 4) «Марш», Е.Тиличеевой. «Марш», Ф.Шуберта. 5) «Кружение парами», лат.н.м. 6) «Лошадки», Л. Банниковой. «Всадники», В.Витлина. 7) «Шагаем, как медведи», Е.Каменоградского. 8) Упражнение «Качание рук» (со снежинками). «Вальс», А.Жилина. 9) Упражнение «Хороводный шаг», р.н.м. 10) «Ширмочки». 11) «Белочка с орешками». 12) «Дети и медведь». 13) «Снежинки», Л.Олифиновой. 14) «Заморожу», Ю.Картушиной.</p>	<p>«Хороводный шаг» 5) Упражнение «Ходьба и бег». 6) Упражнение «Выставление ноги на пятку». 7) «Марш». 8) Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку» 9) «Машина» 10) «Всадники». 11) Полька «Анна», Штрауса. 12) «Кот-мореход». 13) «Паровоз». 14) «Покажи ладошки». 15) «Пузырь».</p>	<p>платочком». 6) «Мячики». 7) «Лошадки». 8) Упражнение «Выставление ноги». 9) «Дудочка». 10) «Упражнение с флажками». 11) Упражнение «Подскоки». 12) Упражнение для рук с ленточками. 13) «Красная Шапочка», А.Рыбникова. 14) «Веселый танец», В.Семенова. 15) «Ни кола и ни двора», А.Рыбникова. 16) «Зайчики и волк», сл. И.Неходы, муз. Е.Тиличеевой. 17) «Сороконожка», С.Боромыковой. 18) «Узнай по голосу», Е.Тиличеевой.</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>1) «Два веселых гуся».</p>	<p>1) «Новогодняя полька», А.Александрова.</p>	<p>1) «Финская полька», нар. мел.</p>	<p>1) «Мазурка», А.Гречанинов.</p>
Развитие творчества: песенного, музыкального, игрового,	<p>1) «Два утенка». 2) «Листочки». 3) «Овощи». 4) «Оркестр».</p>	<p>1) «Зайчик барабанит» 2) «Петрушки». 3) «Зверята идут на елку». 4) «Подарки».</p>	<p>1) «Шарик». 2) «Солдаты с флажками». 3) «Колпачок», №33. 4) «Что рождается в</p>	<p>1) «Медведь и зайчик». 2) «Танцующие человечки». 3) «Тень-тень-потетень». 4) «Прыг-скок».</p>

танцеваль ного; импровиза ция на детских музыкаль ных инструмен тах.			ночи?»	
--	--	--	--------	--

Комплексно – тематическое планирование в старшей группе

Направление образовательной работы	Репертуар			
	Сентябрь/октябрь	Ноябрь/декабрь	Январь/февраль	Март/апрель/май
Слушание	1) «Марш деревянных солдатиков», П. Чайковского. 2) «Голодная кошка и сытый кот», В. Салманова. 3) «Полька», П. Чайковского. 4) «На слонах в Индии», А. Гедике.	1) «Сладкая греза», П. Чайковского. 2) «Мышки», А.Жилинского. 3) «Болезнь куклы», П.Чайковского. 4) «Клоуны», Д.Кабалевского.	1) «Новая кукла», муз. П.Чайковского. 2) «Страшилище», муз. В.Витлина. 3) «Утренняя молитва», муз. П.Чайковского. 4) «Детская полька», муз. А.Жилинского.	1) «Баба-Яга», муз. П.Чайковского. 2) «Вальс», муз. С.Майкапара. 3) «Игра в лошадки», муз. П.Чайковского. 4) «Две гусеницы разговаривают», муз. Д.Жученко. 5) «Вальс», муз П.Чайковского. 6) «Утки идут на речку», муз. Д. Львова-Компанейца.
Пение	1) «Ах, как хорошо в садике живет» 2) «Ах, какая осень», З.Роот. 3) «Грибочки», Н.Куликовой. 4) «Песня о Родине», Т. Шикаловой.	1) «Зимние радости», В. Шестаковой 2) «Дед Мороз», Куликовой 3) «Сладкие игрушки»	1) «Бравые солдаты». 2) «Мама - солнышко», Шестаковой. 3) «Песня о бабушке», З.Качаевой.	1) «Песенка друзей», В.Герчик. 2) «Скворушка», Ю.Слонова. 3) «Солнечный зайчик», Т.Шикаловой. 4) «Я умею рисовать», Л.Абелян. 5) «День Победы»
Музыкально-ритмические движения	1) «Марш». 2) «Великаны и гномы». 3) «Попрыгунчики». 4) «Хороводный шаг». 5) «Поскоки».	1) «Марш», М.Робера. «Марш», В.Золотарева. 2) «Всадники», В. Витлина 3) Упражнение «Топотушки»,	1) «Марш». 2) Упражнение «Мячики». 3) «Шаг и поскок». 4) Упражнение «Веселые ножки».	1) «Пружинящий шаг и бег». 2) «Передача платочка». 3) «Марш». 4) «Кто лучше скачет?». 5) «Побегаем».

	6) «Гусеница». 7) «Ковырялочка». 8) «Веселые дети», л.н.м. 9) «Танец с зонтиками» 10) «Воротики», р.н.м. 11) «Чей кружок скорее соберется?». 12) «Ловишки», Й.Гайдна.	р.н.м. 4) Танцевальное движение «Кружение». 5) Упражнение «Поскоки», Т.Ломовой. 6) Танцевальное движение «Ковырялочка» . 7) Упражнение «Приставной шаг», н.н.м. 8) Полька «Кремена». 9) Танец «Бубенцы». 10) «Ворон». 11) «Снежные фигуры» 12) «Будь внимательным!» ».	5) Танцевальное движение «Ковырялочка» . 6) «Приставной шаг». 7) «Побегаем, попрыгаем». 8) «Ветерок и ветер». 9) Упражнение «Притопы». 10) «Марш». 11) «Кто лучше скачет?». 12) «Побегаем». 13) «Спокойный шаг». 14) Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги». 15) «Парная пляска», ч.н.м. 16) «Озорная полька», Н.Вересокиной . 17) «Кот и мыши». 18) «Ловишки». 19) «Чей кружок скорее соберется?». 20) «Будь внимательным!» ». 21) «Кактус»	6) «Смелый наездник». 7) «Спортивный марш». 8) Упражнение «Ходьба и поскоки». 9) «Дружные тройки», И.Штрауса. 10) «Ну и до свидания». «Полька», И.Штрауса. 11) «Найди себе пару». 12) «Сапожник». 13) «Горошина». 14) «Игра с бубнами». 15) «Светофор»
Игра на детских музыкальных инструментах	1) «В классическом роде», муз. П.Васильева.	1) «Новогодняя полька», муз. А.Александрова	1) «Вальс-шутка», муз Д.Шостаковича .	1) «Турецкое рондо», муз. В.Моцарта.
Развитие	1) «Шарик»	1) «Песенки	1) «Три	1) «Жук, жук,

творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального; импровизация на детских музыкальных инструментах.	2) «Найди пару» 3) «Составь картинку о музыке» (Что это? Кто это?) 4) «Три регистра».	перепутались» 2) «Куколки и клоуны» 3) «Кто делает? Кто делает?». 4) «Озвучивание движения»	медведя». 2) «Оживи позу». 3) «Фоноскоп событий» 4) «Зимнее рондо».	пожужжи». 2) «Смени движение» 3) «Игра по замыслу» 4) «Озвученная сказка»
---	---	--	--	--

Комплексно – тематическое планирование в подготовительной группе

Направления образовательной работы	Репертуар			
	Сентябрь/октябрь	Ноябрь/декабрь	Январь/февраль	Март/апрель/май
Слушание	1) «Танец дикарей», муз. Ёсинао Нака. 2) «Вальс игрушек», муз. Ю. Ефимова. 3) «Марш гусей», муз. Б. Канэда. 4) «Осенняя песнь», П. Чайковского. 5) «Курица по улице идет»	1) «Две плаксы», Е.Гнесиной. 2) «Русский наигрыш», н.м. 3) «В пещере горного короля», Э.Грига. 4) «Снежинки», А.Стоянова.	1) «У камелька», муз П.Чайковского. 2) «Пудель и птичка», муз. Ф.Лемарка, №62. 3) «Флейта и контабас», муз. Г.Фрида, №68. 4) «Болтунья», муз. В.Волкова, №75.	1) «Песнь жаворонка», муз. П.Чайковского. 2) «Марш Черномора», муз. М.Глинки. 3) «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»), муз. Д.Кабалевского. 4) «Гром и дождь», муз. Т.Чудовой. 5) «Королевский марш львов», муз. К.Сен-Санса. 6) «Лягушки», муз. Ю.Слонова.
Пение	1) «А в школе» 2) «Листопад» 3) «Наступила осень» 3)	1) «Новогодняя песенка», Г.Голевой. 2) «Дед Мороз, покажись!», Е.Гольцовой. 3) «Когда зимы пора придет».	1) «Моя Армия» 2) «Мама – добрая волшебница», Юдиной. 3) «Наша бабушка», М.п. №8-10.	1) «Идет весна», В.Герчик. 2) «Солнечная капель», С.Соснина. 3) «Зеленые ботинки», С.Гаврилова. 4) «До свидания,

				детский сад!», Г.Левкодимова. 5) «Победная Весна»
Музыкально-ритмические движения	1) «Физкульт-ура!», муз. Ю. Чичкова. 2) «Прыжки», муз. Л. Шитте. 3) «Хороводный и топающий шаг», р.н.м. 4) «Марш», муз. Н. Леви. 5) Упражнение для рук «Большие крылья». 6) Упражнение «Приставной шаг», муз. А. Жилинского. 7) Упражнение «Высокий и тихий шаг», муз. Ж. Люли. 8) «Боковой галоп», муз. Ф. Шуберта. 9) «Бег с лентами», муз. А. Жилина. 10) «Танец с зонтиками» 11) «Ай, дили...».	1) «Поскоки и сильный шаг», «Галоп», М.Глинки. 2) «Хороводный шаг», р.н.м. 3) «Приставной шаг», Е.Макарова. 4) «Боковой галоп», «Контрданс», Ф.Шуберта. 5) «Шаг с акцентом и легкий бег», венг.н.м. 6) «Кадриль» 7) «Русские зимы» 8) «Кто скорее?». 9) «Роботы и звездочки». 10) «Снежные фигуры».	1) «Упражнение с лентой на палочке» 2) «Поскоки и энергичная ходьба». 3) «Ходьба змейкой». 4) «Поскоки с остановками». 5) «Шаг с акцентом и легкий бег». 6) «Марш». 7) «Боковой галоп». 8) «Прыжки и ходьба». 9) Упражнение «Нежные руки». 10) «Марш- парад». 11) «Бег и подпрыгивание ». 12) «Финская полька». 13) «Вальс для мам». 14) «Ищи!» 15) «Хей-хо», муз. Ф.Черчиля. 16) «Как на тоненький ледок», р.н.м.	1) «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». 2) Упражнение «Бабочки». 3) «Ходьба с остановкой на шаге». 4) Упражнение «Бег и прыжки». 5) «Марш-парад». 6) «Бег и подпрыгивание». 7) «Поскоки и прыжки». 8) «Цирковые лошадки». 9) «Спокойная ходьба и прыжки». 10) «Шаг с поскоком и бег». 11) «Шагают аисты». 12) «Танец», Ю.Чичкова. 13) «Прощальный вальс» 14) «Гори-ясно» 15) «Звероловы и звери». 16) «Лягушки и аисты»
Игра на детских музыкальных инструментах	1) «Итальянская полька», С. Рахманинов.	1) «Волшебные колокольчики», В.Моцарта.	1) «Вальс петушков», муз. И.Стриборгг.	1) «Маленькие часики», муз. С.Вольфензона.
Развитие творчества:	1) «Семейка огурцов» 2) «Раз-два-три,	1) «Настроения» 2) «Танец стихий (огонь,	1) «Три кита» 2) «Пробуждение	1) «Сочинялки». 2) «Танец по замыслу».

песенно-музыкально-игрового, танцевального; импровизация на детских музыкальных инструментах.	замри!» 3) «Кто с кем встретился?». 4) «Кто что делает?»	вода, камень)» 3)«Жесты общения». 4) «Придумай песенку»	природы» 3) «Фоноскоп событий». 4) «Придумай музыку».	3) «Игра по замыслу». 4) «Радиоспектакль».
--	--	---	---	---

Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Художественно-эстетическое развитие	- Од по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности - Эстетика быта - Экскурсии в природу - Посещение музеев	- Музыкально-художественные досуги - Индивидуальная работа

Культурно-досуговая деятельность

1.	«Волшебный колокольчик знаний»- праздник	Сентябрь	Муз. руководитель
2.	Праздничный концерт «День дошкольного работника»	Сентябрь	Муз. руководитель
3.	Осеннее развлечение «Краски осени» - совместно с родителями.	Октябрь	Все педагоги
4.	«Правило вежливости» - познавательно-развлекательная программа для старших дошкольников	Октябрь	Воспитатели старших групп
5.	«Мамин день» - концерт	Ноябрь	Педагоги средней, старших групп
6.	«Спортивное развлечение «Спорт и труд рядом идут»	Ноябрь	Воспит. старших групп
7.	«Сказочный карнавал» - новогодние праздники во всех	Декабрь	Музык. руководитель

	возрастных группах.		
8.	ение «Рождественские святки»	Январь	Все педагоги,
9.	«Слава армии родной» - утренник, посвященный 23 февраля	Февраль	Музык. руководитель
10.	«Эх, масленица!» - развлечение	Февраль	Все педагоги
11.	Праздник «Вот какие наши мамы» во всех группах	Март	Все педагоги Музык. руководитель
12.	Музыкальная гостиная «Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьев.	Март	Воспит. старших групп
13.	Спортивное развлечение «Дружная семья»	Апрель	Воспит. старших групп
14.	«Пасхальные встречи»	Апрель	Воспит. старших групп
15.	Праздничный концерт «Мир на всей планете»	Май	Музык. руководитель
16.	Выпускной бал «Карусель детства»	Май	Музык. руководитель

Перечень литературных источников

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Вераксы, М.А. Васильевой., М.. 2014.
2. Попов А. И. «Песенки, стихи и хороводы»
3. Держинская И.Л. «Музыкальное воспитание младших дошкольников»
4. Бекина С.И. «Музыка и движение»
5. Равчеева И.П. «Организация, проведение и формы музыкальных игр»
6. Бодраченко И.В. «Музыкальные игры в детском саду для детей 5-7лет»
7. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников»
8. Издательство В. Котанского Песенник «Любимые песни»
9. Белокоз Л.В. «Песни пламенных лет»

- 10.Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия. Подготовительная группа»
- 11.Бердникова Н.В. «Праздники, развлечения и развивающие занятия для детей»
- 12.Арсеневская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду»
- 13.Горькова Л.Г. «Праздники и развлечения в детском саду»
- 14.Корчаловская Н.В. «Праздник в детском саду»
- 15.Радынова О.П. «Слушаем музыку»
- 16.Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь: (Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет»
- 17.Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия»
- 18.Картушина М.Ю. «Зимние детские праздники»
- 19.Капанова Л.Н. «Бабушкины забавушки»
- 20.Иова Е.П. «Утренняя гимнастика под музыку»
- 21.Научно-методический журнал «Дошкольное воспитание» № 5 2000 г.
- 22.Научно-методический журнал «Дошкольное воспитание» № 9 2003 г.
- 23.Научно-методический журнал «Дошкольное воспитание» № 9 1998 г.
- 24.Киреева Л.Г. Рисуем кукольный спектакль»
- 25.Бирнов Л. «Песни для детей дошкольного возраста в сопровождении фортепиано»
- 26.Сборник «Гусельки - Песни и стихи для детей дошкольного и младшего школьноговозраста» вып. 25
- 27.Сборник «Гусельки - Песни и стихи для детей дошкольного и младшего школьноговозраста» вып. 61
- 28.Сборник «Гусельки - Песни и стихи для детей дошкольного и младшего школьноговозраста» вып. 23
- 29.Сборник «Гусельки - Песни и стихи для детей дошкольного и младшего школьноговозраста» вып. 31
- 30.Сборник «Гусельки - Песни и стихи для детей дошкольного и младшего школьноговозраста» вып. 73
- 31.Сборник «Гусельки - Песни и стихи для детей дошкольного и младшего школьноговозраста» вып. 67
- 32.Сборник «Гусельки - Песни и стихи для детей дошкольного и младшего школьноговозраста» вып. 24
- 33.Сборник «Гусельки - Песни и стихи для детей дошкольного и младшего школьноговозраста» вып. 14
- 34.Сборник «Гусельки - Песни и стихи для детей дошкольного и младшего школьноговозраста» вып. 74

35. Сборник «Гусельки - Песни и стихи для детей дошкольного и младшего школьного возраста» вып. 61
36. Сборник «Гусельки - Песни и стихи для детей дошкольного и младшего школьного возраста» вып. 68
37. Сборник «Гусельки - Песни и стихи для детей дошкольного и младшего школьного возраста» вып. 7
38. «Песни для малышей в сопровождении фортепиано» вып. 14
39. «Песни из мультфильмов для детей» вып. 5
40. Конотоп А.В. «Песни для октябрят»
41. Андреева М. «Дождик песенку поет»
42. Попов В. «Твои первые песни»
43. Абелян Л. «Песни, игры, шутки»
44. Кершнер Л. «Песенник для малышей»
45. Рубин В. «Эй, солнце»
46. Баневич С. «По сказкам Ганса Христиана Андерсена»
47. Волкова Л. «Играйте вместе с нами»
48. «Музыкальные сказки» вып. 7
49. Касьяненко Е. «Это Родина наша»
50. Горянин В. «Игрушки»
51. Тютюнникова Т.Э. «Бим! Бам! Бом!»
52. Раухвергер М. «Забавные песенки»
53. Шекова О. «Игры детей народов мира»
54. Шипицына Н.И. «Про птиц и животных»
55. Бекина С. «Май – праздники в детском саду»
56. Токмакова И. «Музыкальные сказки» вып. 3
57. Ларионова Е. Тридцать шесть и пять»
58. Модель В. «Искорки» - песни для дошкольников
59. Пресленев А. «Разноцветье»
60. Науменко Г.М. «Колокольчики»
61. Левкодимов Г. «Кто с тобою рядом»
62. Бекина С.И. «Встречаем праздник»
63. Ветлугина Н. «Музыкальный букварь»
64. Методический журнал 2Музыкальный руководитель» вып. 3 2010г.
65. Вихарева Г. «Играем с малышами»- логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста
66. Методический журнал 2Музыкальный руководитель» вып. 5 2009г.
67. Методический журнал 2Музыкальный руководитель» вып. 3 2010г.
68. Филиппенко А. «Детские песни»
69. Токмакова И. «Музыкальные сказки» вып. 3

- 70.Сборник русских народных песен
- 71.«Хрестоматия русской народной песни
- 72.Комальков Ю.К. «Потешки и забавы для малышей»

Перечень литературных источников дан в «Примерной основной образовательной программе дошкольного образования», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г.№2/15) – раздел 3.10.Перечень литературных источников. <http://fgosreestr.ru>