

Результативность использования иллюстраций при последовательном пересказе небольших рассказов и сказок.

Автор: воспитатель первой квалификационной категории, МДОУ «Детский сад № 5 «Радуга» Кунакова Г.В.

Дошкольное детство – период, когда особое внимание уделяется развитию у детей связной речи. При анализе первичной психолого-педагогической диагностики по образовательной деятельности «речевое развитие» в своей группе старшего дошкольного возраста «Пчелки» я получила следующие результаты: 35% (8 чел.) владеют речевыми умениями, могут правильно выразить свои мысли, ответить на поставленный вопрос, при пересказе последовательно передать содержание произведения; 48 % (10 чел.) имеют затруднения в последовательном пересказе произведений или составлении рассказа, при помощи воспитателя могут обосновать свои мысли; а 17% (4 чел.) имеют низкий уровень речевого развития, потому что у них не достаточно развит речевой аппарат и не богатый словарный запас.

Я отметила, что в работе над речевыми навыками детей неоценимую помощь оказывает пересказ. Это – сложная деятельность, в которой активно участвуют мышление ребенка, его память и воображение. Также пересказ способствует обогащению словарного запаса, развитию восприятия, внимания, при этом совершенствуется произношение, усваиваются нормы построения предложений и целого текста.

Ребята моей группы хорошо пересказывают литературное произведение, если оно их захватывает, вызывает сильные переживания, становится им близким, даже если содержание и не относится к их непосредственному опыту. Поэтому, для пересказа я стала подбирать тексты, связанные с привычными для детей ситуациями, или такие, которые могут активизировать их воображение и повлиять на чувства. При этом работа воображения должна опираться на имеющиеся у дошкольников представления и простейшие понятия. Я стала использовать произведения следующих жанров: рассказ (Л.Толстой «Лев и собачка» и др.) и сказку народную ("Лиса и кувшин" и др.) или авторскую (К. Д. Ушинского «Умей обождать» и др.).

В качестве вспомогательного средства для пересказа детям я стала использовать иллюстрации к произведениям, подобранные к каждой части текста. Они выстраиваются в логической последовательности к рассказу или сказке, при этом выделяя из текста фразы к каждой картинке.

Для закрепления детьми частей произведения я сделала модель произведения - круг, разделенный на три части разных цветов, на нем я располагаю иллюстрации в соответствии с сюжетом. Каждый цвет круга имеет свое значение: синий – начало рассказа, красный – его середина, зеленый – заключительная часть. А для того чтобы моим воспитанникам было интереснее, к нему прилагается «волшебный мешочек» с тремя кубиками такого же цвета. Вытаскивая кубик, он должен сам сказать, какую часть

произведения он будет излагать, опираясь на картинки из произведения. Вызываясь отвечать, ребенок не знает, о чем ему придется пересказывать, сегодня ему достанется начало произведения, а завтра его окончание. Это захватывает детей, а неизвестность держит их в тонусе.

Подбирая иллюстрации для пересказа, я старалась использовать произведения, язык которых служит детям образцом. Очень хороши в этом смысле произведения Л. Н. Толстого «Лев и собачка», «Пожарные собаки», К. Д. Ушинского «Умей обождать», «Бишка», Н.Носова «Живая шляпа», Н. Калининой «Про снежный колобок», Е. Чарушина «Почему Тюпа не ловит птиц», Е.Пермяка «Как Маша стала большой». А также в дальнейшем хочу использовать произведения В. Осеевой, В. Бианки, М. Пришвина.

Использование иллюстраций очень помогает детям. Они продолжают учиться излагать мысли связно, последовательно, полно, без искажения, пропусков и повторений. Также ребята учатся говорить не торопясь, достаточно громко, без напряжения, внимательно слушать рассказчика, чтобы потом дополнить рассказ. Повышается самостоятельность детей, воспитываются положительные черты личности (доброта, отзывчивость, толерантность).

За прошедший период времени хочу отметить, что у 17% (4 чел.) значительно улучшилось владение речевыми умениями, могут правильно выразить свои мысли, ответить на поставленный вопрос, при пересказе последовательно передать содержание произведения; 37 % (8 чел.) имеют затруднения в последовательном пересказе произведений или составлении рассказа, при помощи воспитателя могут обосновать свои мысли; а у 9% (2 чел.) остается низкий уровень речевого развития, потому что у них не достаточно развит речевой аппарат и не богатый словарный запас.

Таким образом, я собираюсь продолжить работу по обучению пересказу с использованием иллюстраций, планируя ее систематически. Пополнить свою картотеку иллюстраций новыми материалами.