

# Результаты деятельности по внедрению логопедических сказок в образовательный процесс.

Автор: Кунакова Галина Викторовна, воспитатель, МДОУ «Детский сад № 5 «Радуга»

На пятом году жизни у большинства детей завершается процесс овладения звуками родного языка. Дети дошкольного возраста овладевают звуковой культурой речи в процессе общения с окружающими их людьми. И большое влияние на формирование высокой культуры речи у детей оказываем мы воспитатели.

При анализе психолого-педагогической диагностики в своей группе среднего дошкольного возраста «Пчелки» я получила следующие результаты: 40% детей владеют речевыми умениями, могут правильно выразить свои мысли, желания, ответить на поставленный вопрос, при пересказе последовательно передать содержание произведения. 60 % детей имеют затруднения в пересказе произведений, потому что у них не достаточно развит речевой аппарат, не богатый словарный запас.

Для развития у детей правильной, хорошо звучащей речи, я поставила перед собой следующие задачи:

- Воспитывать речевой слух детей: слуховое внимание, восприятие тембра и ритма речи.
- Формировать произносительную сторону речи: звукопроизношение, развитие артикуляционного аппарата, выработка речевого дыхания.
- Воспитывать интонационную выразительность речи, т. е. умение точно выражать мысли, чувства и настроение с помощью логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма и тембра.

При формировании правильного звукопроизношения я помогаю детям овладеть правильным речевым дыханием, правильным произношением всех звуков родного языка, четким произнесением слов, умением пользоваться голосом, приучаю детей говорить не торопясь, интонационно выразительно.

Я считаю, что наиболее эффективным развивающим и коррекционным средством для развития всех сторон речи в работе с детьми является логопедическая сказка. Главная цель их использования - развитие любознательности и познавательной мотивации.

Логопедические сказки небольшие по объему и просты по содержанию, чтобы ребенок не испытывал трудности в понимании их содержания. Занимательные сюжеты поддерживают интерес ребенка к занятиям. Такая форма, как, инсценировка, побуждает включаться в деятельность как активных, так и застенчивых, и безынициативных детей. (Например: Фатима неохотно отвечает на вопросы, а то и вовсе молчит. Но при драматизации сказки «Зимовье зверей» она с удовольствием включилась в игру, примерив на себя роль волка).

Любую сказку, рассказ или стихотворение можно сделать логопедическими, например ту же русскую народную сказку «Репка». *«Тянет-потянет дед репку, а вытянуть не может. Позвал бабу, «Кхе, кхе, кхе – выйди, помоги-ка мне».* Или современную сказку про мебель «Как ежик Буль попал в волшебный город». *Шепчет кресло там в углу: «Чу-чу-чу – целый день я тут ворчу, стоять в углу я не хочу».* Таким образом, оживляя любой персонаж человек, животное, дерево или какой-то другой предмет, добавляя ему реплики в форме чистоговорок с повторяющимися звуками, артикуляционной или пальчиковой гимнастики, физминуток можно сделать из обычной сказки логопедическую, что будет интересно и детям, и взрослым. Каждый ребенок, путешествуя по сказке, имеет возможность не только отрабатывать четкое произношение звуков, но и расширять словарный запас, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, учиться грамматически правильно строить предложения и овладевать навыком связной речи. Дети с удовольствием принимают участие в обыгрывание логосказок таких, как «Три поросенка», «Волк и семеро козлят», «Зимовье зверей», «Сказка про друзей», «Сказка про зайку», «Посуда», «Путешествие ежика Буля»)

Перед использованием логосказки обязательно провожу предварительную работу: артикуляционные и дыхательные упражнения, упражнения на совершенствование графо-моторных навыков, пространственной ориентировки; неизменно присутствуют задания для развития звукового фонематического слуха, а также игры для развития памяти, внимания, логического мышления.

Для родителей провела консультацию по развитию речи детей «Что такое логосказка», индивидуальную работу по использованию упражнений по укреплению речевого дыхания.

Основываясь на свои наблюдения, могу сказать, что логосказки положительно влияют на речь детей. 10 % детей улучшилось звукопроизношение, 8 % детей стали более точно выражать мысли, более внимательны.

В своей работе я буду и дальше применять логосказки, считаю, что всем воспитателям просто необходимо использовать элементы сказкотерапии в полной мере, так как это один из наиболее эффективных коррекционных методов в работе с дошкольниками.